

C. Mazer i bl.a. Umeå och Skellefteå

Porträttmålaren och resefotografen Carl (Charles) Peter Mazer (1807-03-09–1884-01-18) född i Stockholm och död i Neapel, Italien.

Han är främst känd som målare. Utbildningen skedde vid konstakademien i Stockholm. Han blev mycket anlitad som porträttmålare i bl.a. Finland och Ryssland. Hans verk finns bl.a. på Nationalmuseum i Stockholm och Pusjkins museum i S:t Petersburg.

När han inte kunde försörja sig på måleri började han med fotografi. Han gav 1864 ut Handbok i Fotografi.

Carl besökte bl.a. Umeå 1863-1864 och Skellefteå 1864. Han var även i Piteå och Luleå 1864. Ateljéer hade han på Bryggaregatan 15 i Stockholm på 1860-talet och i Göteborg 1868-1869.



1835 Teckning av Maria Röhl som visar Mazer i ateljén

Härmed får meddela för de hvilka önska blifva Fotograferade, att jag inträffar i Skellefteå sista dagarne af denna månad.

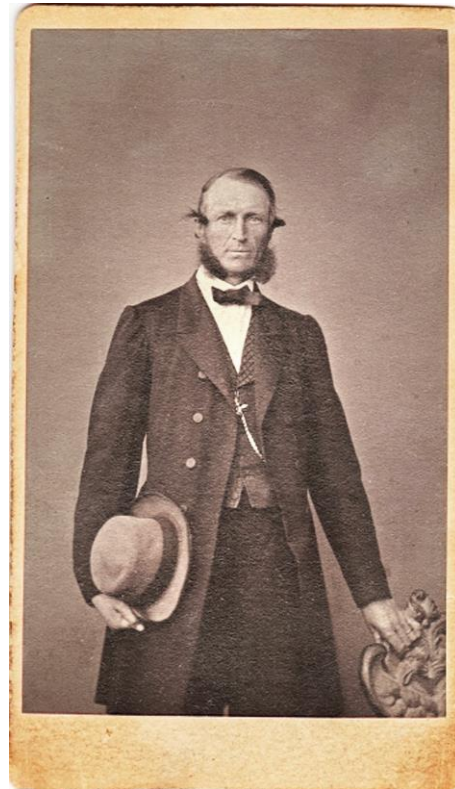
Priset blir för väl lyckade Porträtter å Kort för en Person af en och samma type — 40 Rdr för 4:sta dusinet, 8 för andra och 6 för tredje.

Umeå den 19 Juli 1864.

C. P. MAZÉR.
Fotograf.

1867-07-27 Skellefteå Nya Tidning. Resefotograferna anlände varje sommar under början av 1860-talet med (vanligtvis) båt till Skellefteå. De slutade komma ca 1868 när Josefina Franke blev etablerad.

Ca 1864



Brukspatron Nils Nilsson Lundström (1821-1878) född i Skellefteå sn, g 1849 och död i lungsjukt i Åbyn, Byske (källa Lennart Hedlund)